



Budri e il recupero di lavorazioni di mosaico

Forme, funzionalità e colori per i lavabi **Colavene**

Squadrato, coloratissimo e capiente: il **lavabo in ceramica Camaleo** incarna un design capace di unire **forma e funzionalità**. Mimetico fin dal nome, il lavabo può essere montato a parete, su strutture metalliche nelle nuove finiture acciaio spazzolato e bronzo e mobili coordinati, con pratici cassette. La ceramica colorata diventa qui strumento progettuale da usare in abbinamento a rivestimenti o con irriverezza, per rompere gli schemi e **giocare sui contrasti tra ceramica, mobili e strutture da appoggio**. Accanto al classico bianco smaltato della ceramica sanitaria solo 6 le tonalità lucide (Vinaccia, Lilla, Terra, Azzurro, Petrolio e Verde Bamboo) nonché 11 le colorazioni matt.

I lavabi sono anche disponibili in **originali versioni bicolor**, che possono alternare l'interno bianco lucido a esterni colorati (matt o lucidi) in 10 abbinamenti, oppure giocare sull'intensità dei colori pieni con l'interno della vasca in una tonalità più tenue e l'esterno in una nuance più decisa. L'effetto finale è quello di un bagno geometrico e rigoroso, ma allo stesso tempo dinamico e sempre diverso.



Forme, funzionalità e colori per i lavabi Camaleo di [Colavene](#)

Foscarini e la lampada che gioca con la forza di gravità

Tonda è la lampada a sospensione firmata **Ferruccio Laviani** che gioca con la forza di gravità: sorprende e affascina per l'equilibrio dinamico che si crea tra la fonte luminosa sferica e il suo sostegno. Progetto dalle linee sinuose e geometriche, Tonda nasce nel presente ma richiama il passato. Elegante rilettura delle esperienze del design italiano a cavallo tra gli anni '60 e '70. Il fascino del progetto si basa proprio sulla **forza di gravità e la baricentricità della lampada**: il suo stato di perenne equilibrio, dato dal punto di aggancio centrale del supporto, riesce a trasmettere un senso di leggerezza, armonia e semplicità - concetti che sono da subito stati alla base del pensiero progettuale.

Il suo nome è semplice, ma molto evocativo per un disegno fuori dal tempo. Tonda nasce come nuovo **evergreen**, come lo racconta lo stesso designer. Tonda è